

Narrative Recherche

© Michael Uhl : <https://www.michaeluhl.com>

Die Gesellschaft ist Veränderungsprozessen unterworfen. Und mit ihr auch Organisationen, Institutionen und Unternehmen. Die Art wie wir denken, handeln und kommunizieren wandelt sich. Wie begegnen wir diesen Veränderungen? Wie gestalten wir den Wandel? Mit welchen Bildern, mit welchen Geschichten erzählen wir von uns? Wie geben wir unserem gesellschaftlichen, unserem organisationalen, unserem unternehmerischen „Wir“ in Bewegung eine angepasste Erzählung und Struktur?

Die *Narrative Recherche* ist eine künstlerische Technik aus dem Theaterbereich, die die unterschiedlichen Perspektiven und Narrationen der beteiligten Akteure aufspürt und sammelt. Es entsteht ein Mosaik aus unterschiedlichen Perspektiven und Narrativen, das zu einer künstlerischen Form zusammengeführt wird.

Diese künstlerische Methode der *Narrativen Recherche* lässt sich auch in Organisationen, Institutionen und Unternehmen anwenden. Dem Storytelling, dem gemeinsamen Blick auf das gemeinsame Ganze und auf die handelnden Strukturen wird dabei nicht hierarchisch von oben nachgespürt, sondern die Erzählung greift die Kompetenz und Vielfalt der Einzelpersonen auf.

Die einzelnen Mitarbeiter werden zu Autoren und Gestaltern ihrer gemeinsamen Struktur.

Zur Person:

Michael Uhl (*1971) ist seit 2003 freiberuflicher Theater- und Hörspiel-Regisseur an diversen deutschen Stadt- und Staatstheatern und Rundfunksendern und verfügt über eine langjährige Erfahrung im Einsatz der *Narrativen Recherche*. Zudem ist er seit 2011 im Bereich von künstlerischen Interventionen in Organisationen und Unternehmen tätig. Weitere Informationen unter: www.michaeluhl.com